



1 Grenser og samtykke

Petter og Ida er på fest. Ida spør Petter om han vil være med inn på et rom alene med henne. De legger seg på sofaen og kysser. Plutselig vil ikke Ida mer. Ida vrir seg unna og viser stopp med hånden. Ida sier hun vil tilbake til venninnene sine. Petter synes det er dårlig gjort når det var hun som startet. Petter forstår ikke hvorfor Ida ikke vil mer.

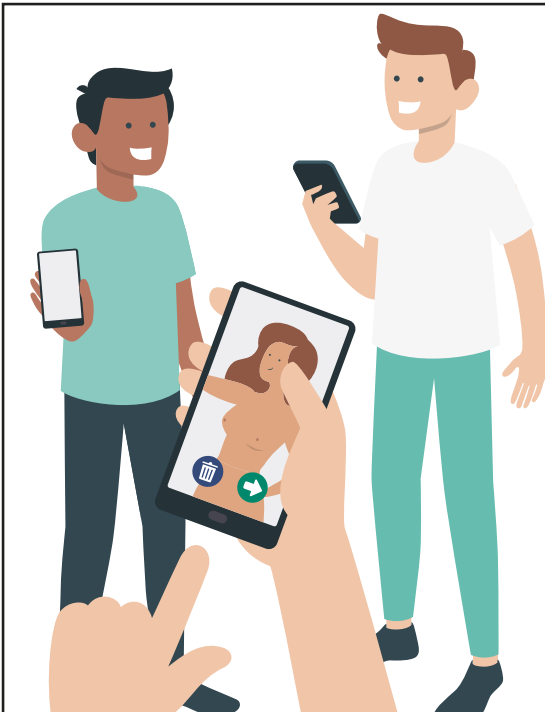
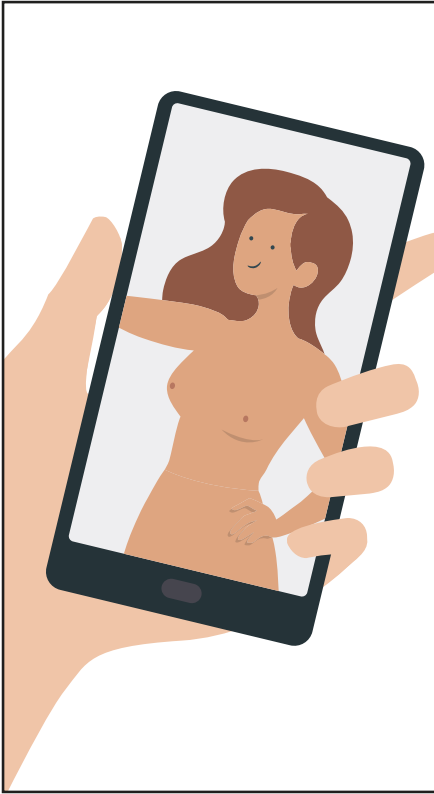
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvordan viser Petter at han ikke forstår?
- Hva kan Petter gjøre når Ida sier nei?
- Hva betyr det at noen sier nei?
- Hvordan kan Petter finne ut om Ida har lyst å ha sex?
- Hvis Ida sier ja til å kysse eller å ha sex en gang, betyr det at hun har lyst en annen gang også?
- Hvorfor tror du Petter ikke forstår?
- Hvorfor tror du Ida ombestemmer seg?
- Hvorfor tror du Petter ikke forstår at Ida ikke vil mer?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



2

Bildedeling og gruppepress

Per har fått et nakenbilde av Kari. Vennene vil også se bildet og Per viser det. Vennene sier at Per må sende bildet videre. Per er usikker på om han bør dele bildet.

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

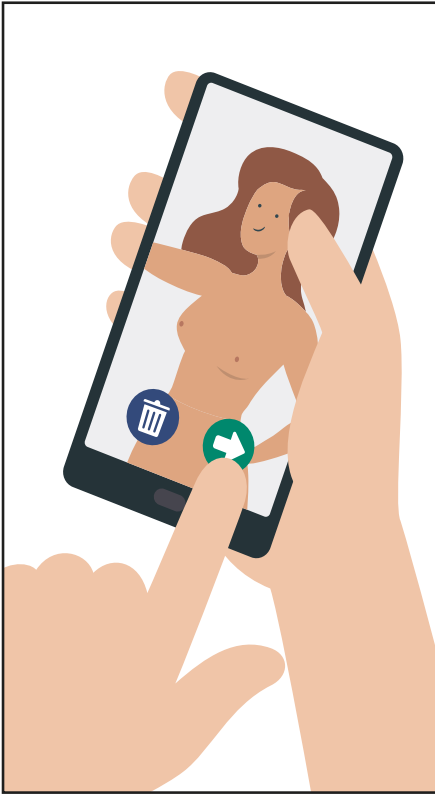
? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Bør Per dele nakenbildet av Kari?
- Hva tror du skjer hvis Per sender bildet til vennene sine?
- Hvorfor kan det være vanskelig for Per å si nei til vennene når de ber om å få bildet?
- Hvorfor tror du vennene til Per vil ha bildet?
- Hvorfor tror du Kari sendte Per et nakenbilde av seg selv?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien

i Dette bildet henger sammen med bildekort nr. 3 og nr. 13 som kan brukes sammen.



3 Skam og selvfølelse

Kari har fortalt til politiet at Per har sendt et nakenbildet av henne videre til andre. Det vil politiet snakke med Per om. Per lurer på om foreldrene og vennene hans fortsatt er glad i han når de får vite hva han har gjort.

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvilke følelser tror du Per kjenner på i bildet 1, 2, 3 og 4?
- Hva tror du familie og venner sier om Per etter dette?
- Hvordan kan Per finne ut om foreldrene og vennene hans fortsatt er glad i han?
- Hva kan familie og venner gjøre for å vise at de fortsatt er glad i Per?
- Hvorfor tror du Kari har fortalt om bildedelingen til politiet?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien

i Dette bildet henger sammen med bildekort nr. 2 og nr. 13 som kan brukes sammen.



4

Gruppepress og tilhørighet

Stian er på fest. De har flasketuten peker på/nødt eller sannhet. Stian velger nødt. De andre sier at Stian må vise penisen sin til alle. Stian gjør som vennene sier.

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.



Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvorfor tror du Stian gjorde som vennene sa?
- Hva tror du hadde skjedd hvis Stian ikke hadde vist penisen sin?
- Hvorfor ville vennene til Stian at han skulle vise penisen sin?
- Er det ok å vise penisen sin når andre vil du skal gjøre det?
- Hva gjør vennene når Stian viser penisen?
- Hva tror du Stian føler etter han har vist penisen sin?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilmildet du finner av karakteren i tegneserien



5 Grenser, samtykke og flørting

Pia ser film med noen venner. Siri er også der. Pia er forelsket i Siri og tror Siri er forelsket i henne også. Pia fantaserer om å kysse Siri. Filmen begynner. Pia setter seg inntil Siri og stryker henne på innsiden av låret. Siri flytter seg vekk fra Pia. Pia ler og sier hun gjorde det for moro skyld.

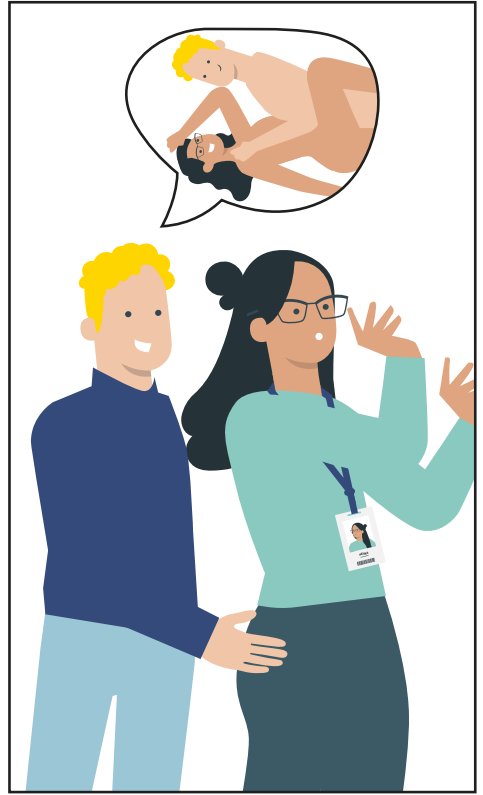
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvorfor tror du Siri flytter seg?
- Hva kunne Pia gjort for å finne ut om Siri liker henne mer enn som en venn?
- Hvordan kunne Pia vist Siri at hun er forelsket i henne?
- Hva er forskjell på en venn og en kjæreste?
- Hvordan kan man flørte?
- Hvordan viser Siri at hun ikke vil at Pia skal ta på henne?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



6

Grener og samtykke – hvem kan være kjærester

Marcus har en assistent som heter Petra. Marcus synes Petra er pen og sexy. Marcus fantaserer om å kose, kysse og ha sex med Petra. Marcus sier til Petra at han har lyst å ha sex med henne og tar henne på rumpa. Petra skvetter og sier at det ikke er noe hun har lyst til. Det er ikke lov. Marcus blir sint og roper at han vil ha sex med Petra uansett hva hun sier. Petra sier hun blir skremt når Marcus roper. Petra går ut fra Marcus sin leilighet.

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

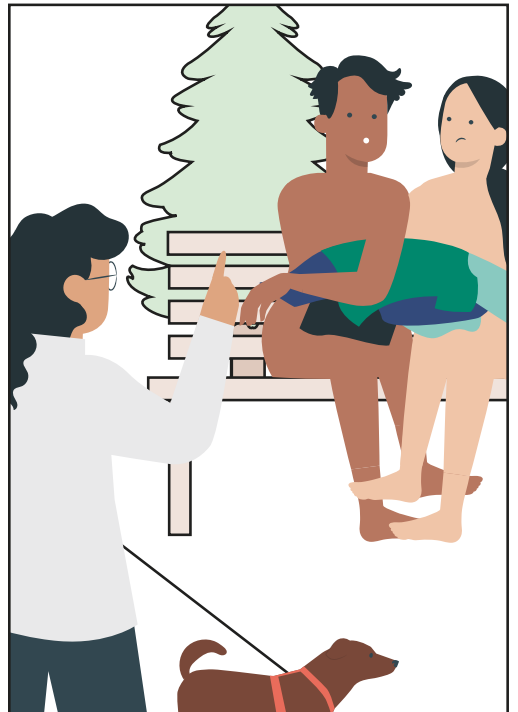
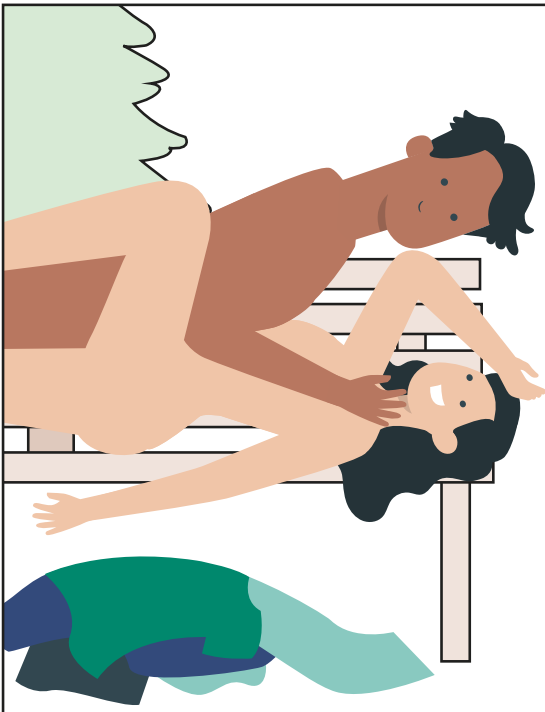


Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvorfor kan ikke Marcus og Petra være kjærester?
- Hva tror du Petra tenker og føler når Marcus tar henne på rumpa?
- Hva tror du Marcus tenker og føler når Petra sier hun ikke vil ha sex med han?
- Hva tror du skjer når Petra kommer tilbake neste gang?
- Hvem kan være kjæreste med hvem?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



7 Sex og grenser

Karl og Monika er kjærester og går tur i en park. De stopper ved en benk for å ta en pause. Karl og Monika kysser hverandre og kjenner de har lyst å ha sex. De tar av seg klærne og har sex på benken. Etter en liten stund kommer en turgåer forbi og ser at Karl og Monika har sex. Hun sier strengt at det er ikke lov å ha sex i parken og at de må ta på seg klærne.

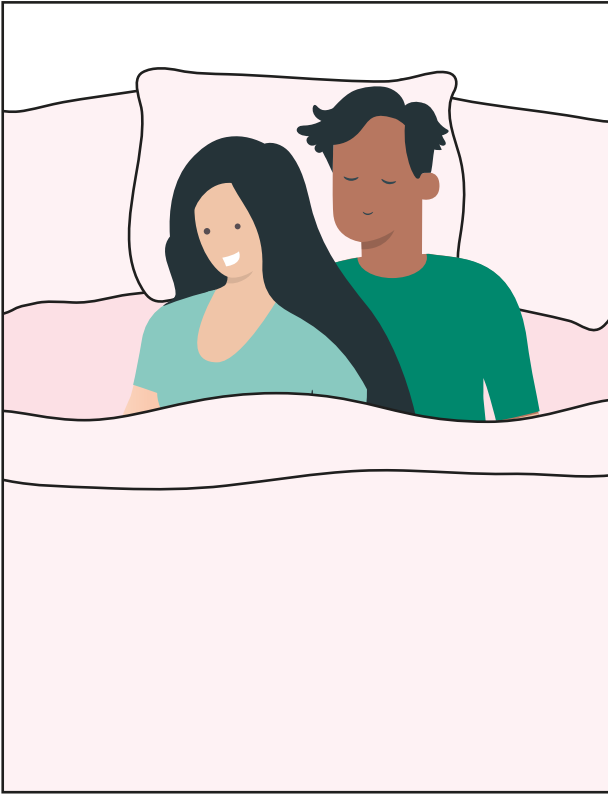
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvorfor tror du Karl og Monika har sex i parken?
- Når og hvor er det greit å være naken?
- Hvorfor tror du det ikke er lov å gå naken hvor som helst?
- Hvor kan du ha sex?
- Hvorfor tror du turgåeren ble streng da hun så Karl og Monika ha sex?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



8 Sex og samtykke

Karl og Monika er kjærester og har hatt sex flere ganger. En kveld de har lagt seg for å sove, kjenner Monika at hun er kåt. Monika vil ha sex med Karl. Karl snur ryggen til og sier han ikke har lyst på sex i kveld. Monika tar på penisen til Karl og begynner å onanere han.

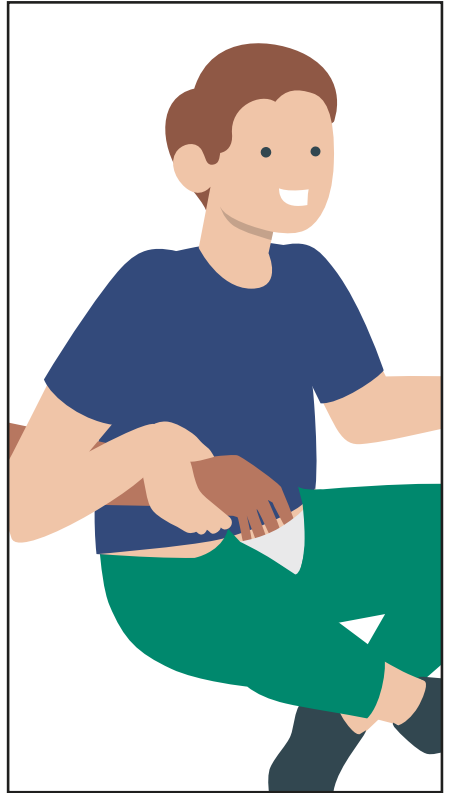
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Det står at Monika er kåt, hva betyr det tror du?
- Det står at Monika onanerer Karl. Hva betyr å onanere?
- Hvorfor tror du Monika begynner å onanere Karl, når han har sagt nei til sex?
- Hva tror du Karl synes om at Monika begynner å onanere han når han har sagt at han ikke har lyst til å ha sex?
- Karl og Monika er kjærester. Må Karl alltid ha sex med Monika når hun vil?
- Hvordan kan Monika vite om Karl har lyst til å ha sex?
- Hva er fint med sex?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



9 Flørting og samtykke

Simen og Abdi har flørtet med hverandre en stund. De har sendt meldinger til hverandre. I meldingene skriver de om sex, og de har også sendt bilder av penisen sin til hverandre. Abdi er på besøk hos Simen og de sitter på rommet hans og gamer.

Simen knapper opp buksen sin og tar hånden til Abdi ned i bokseren sin. Abdi reagerer med å trekke hånden til seg. Simen tar bestemt hånden til Abdi igjen og holder den ned i bokseren.

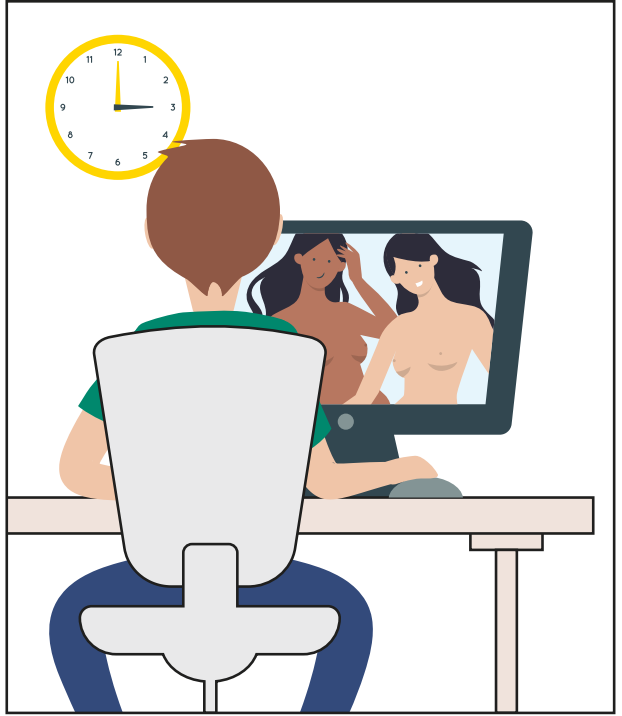
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvorfor tror du Simen tar hånden til Abdi ned i bokseren sin?
- Hvorfor tar Abdi hånden bort fra bokseren til Simen?
- Hvordan kan Simen vite om Abdi ønsker å ha sex?
- Simen og Abdi har skrevet om sex på meldinger, betyr det at begge vil ha sex når de møtes tror du?
- Hvordan kan Abdi si tydelig nei til Simen?
- Hvorfor kan det være vanskelig å si nei til noen personer?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



10 Porno

Andreas er 16 år og liker å se på porno. Han ser på porno når han kommer hjem fra skolen klokken 15:00 til klokken 20:00. Vennene hans sender han meldinger med spørsmål om å spille fotball sammen, men Andreas velger å se på porno i stedet. Faren til Andreas er bekymret for at Andreas velger porno fremfor vennene sine.

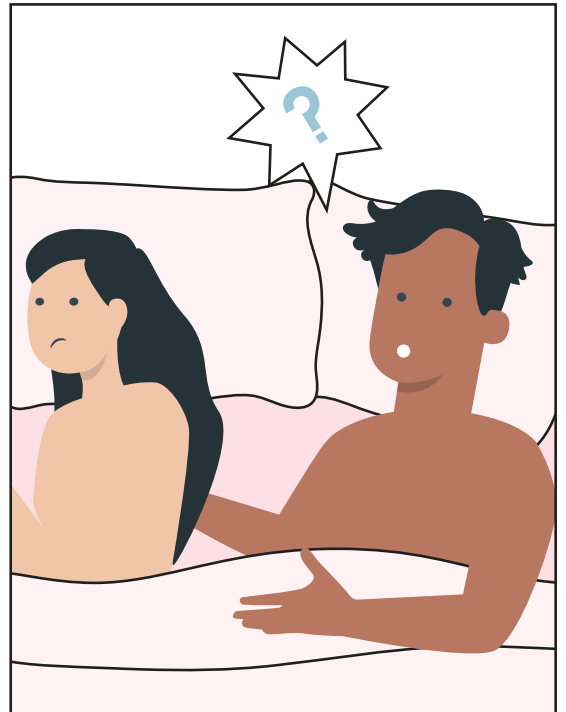
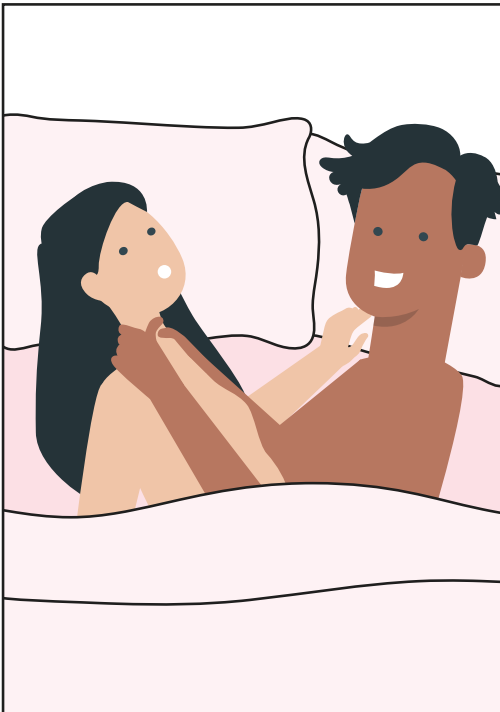
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hvorfor tror du Andreas vil se på porno?
- Hva kan skje hvis Andreas fortsetter å se på porno istedenfor å være sammen med venner?
- Hvor ofte kan man se på porno?
- Hva kan være dumt med å se mye på porno?
- Hva kan være lurt av Andreas å gjøre hvis han vil se mindre på porno?
- Hva tror du faren synes om at Andreas ser mye på porno?
- Er porno ekte?
- Hva er bra med porno? Hva er ikke bra med porno?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilt bildet du finner av karakteren i tegneserien



11 Porno og grenser

Karl ser noen ganger på porno når han er alene. I en pornofilm dominerer mannen over damen der han tar kvelertak samtidig som de har sex. Det ser ut som at damen liker dette. Karl er kjæreste med Monika og en kveld da de har sex tar Karl grep rundt halsen til Monika. Monika dytter bort Karl og sier hun blir redd for at han skal skade henne.

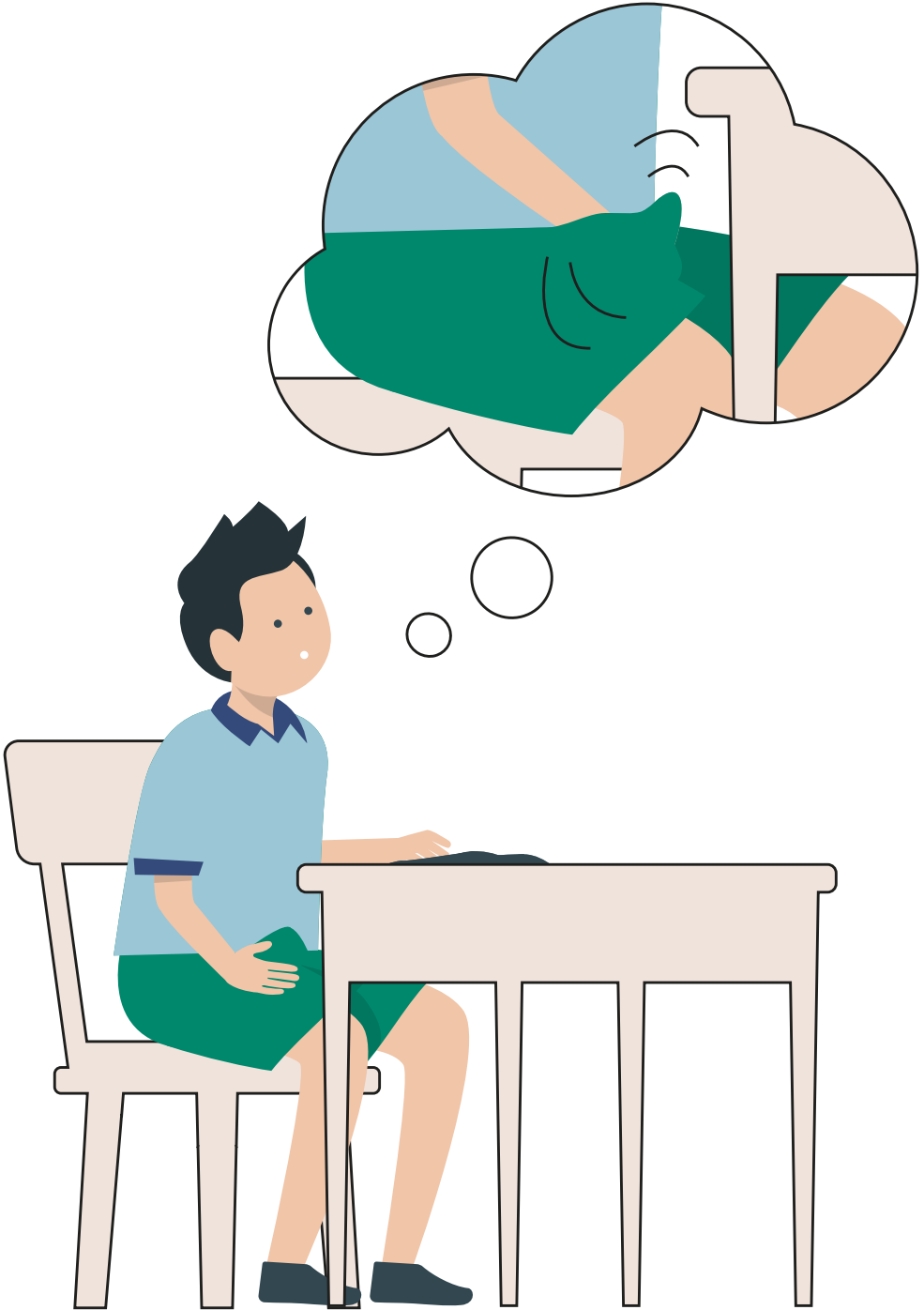
Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Porno er privat, hva tenker du om det?
- Hvorfor ser Karl porno alene?
- Det står at mannen dominerer over damen. Hva betyr å dominere?
- Hvorfor blir Monika redd når Karl tar grep rundt halsen hennes?
- Kunne Karl ha gjort noe annerledes slik at Monika ikke ble redd?
- Liker alle det samme innen sex?
- Er porno ekte?
- Hvordan kan en vite hva som er ekte og hva som ikke er ekte?
- Hva er bra med porno? Hva er ikke bra med porno?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilt bildet du finner av karakteren i tegneserien



12 Onani og grenser

Ola kjenner at han er kåt og har lyst til å onanere, men han er på skolen og sitter i klasserommet. Hva bør Ola gjøre?

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hva betyr å onanere og ha sex alene?
- Hvor er det greit å onanere?
- Hvordan kan man se at en person er kåt?
- Hvordan vet man at man er kåt?
- Hvordan kan man skjule at man er kåt?
- Hvordan kan man roe kroppen ned, uten å onanere?
- Hva kan Ola gjøre hvis han blir kåt når han er på skolen?
- Se på kroppen og ansiktet til personen. Hva forteller hen med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien



13 Deg og andre / tilhørighet

Filip føler seg utenfor og lurer på hva han kan gjøre for å få seg en venn?

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

- Hva ser du på bildene?
- Hva kan Filip gjøre for å få seg en venn?
- Hvordan kan Filip vite om noen liker han?
- Hvordan kan Filip vise at han liker noen?
- Hva kan Filip gjøre for å være en god venn?
- Hva er en god venn?
- Hva liker du best ved andre mennesker?
- Hva tror du andre liker best ved deg?
- Se på kroppen og ansiktet til personene. Hva forteller de med kroppsspråket sitt?

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilmildet du finner av karakteren i tegneserien



14 Bildedeling

Kari finner ut at kjæresten hennes, Per, har delt nakenbildet som hun sendte til han

Forberedelse: Tenk gjennom hva du skal fokusere på i samtalen og velg ut de spørsmålene som passer på forhånd.

? Refleksjonsspørsmål:

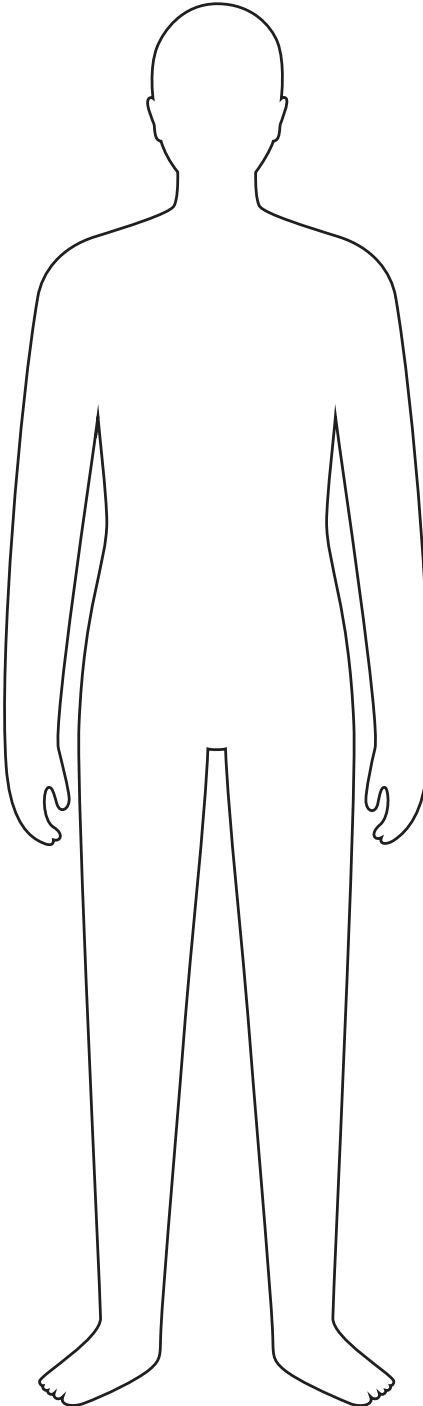
- Hva ser du på bildene?
- Hva tror du Kari tenker og føler på dette bildet?
- Hva tror du familie og venner sier om Kari hvis de finner ut hun har sendt nakenbilde?
- Hvorfor tror du Kari har sendt nakenbilde til Per?
- Hvorfor tror du Per har delt bildet?
- Hva kan Kari gjøre nå som bildet er blitt delt?
- Hva kan Kari gjøre hvis noen spør henne om å sende nakenbilde, når hun ikke har lyst selv?
- Se på kroppen og ansiktet til personen. Hva forteller hen med kroppsspråket sitt?

Tips: Bruk sammen med tegneserie om bildedeling og gruppepress.

Tips til bruk av kortene:

- For flere forslag til refleksjonsspørsmål til dette kortet, se i veiledningsheftet
- Bruk gjerne den tomme kroppsfiguren der en kan tegne/skrive hvor man kjenner følelsene i kroppen, bruk gjerne farger som beskriver ulike følelser
- Lag gjerne tankebobler knyttet til profilbildet du finner av karakteren i tegneserien

i Dette bildet henger sammen med bildekort nr. 2 og nr. 3 som kan brukes sammen.



Denne figuren kan brukes når man arbeider med tanker og følelser. Hvilken farge har følelsen og hvor i kroppen kjenner du den?

